

Mauthausen Komitee Gallneukirchen

Dokumentation 2019 der Kundgebungen am Mahnmal für den Frieden



Unsere Gedenkkundgebungen an den Mahnmalen sollen mehr sein als „wir distanzieren uns von der nationalsozialistischen Diktatur“.

Vielmehr, wir wollen in Empathie an die Menschen denken, denen hierorts das Leben geraubt worden ist.

Damals hat das Nazi-Regime diktiert: Menschen mit Behinderungen und mental Kranke bringen nur Kosten und keinen Nutzen“. Heute muss jeder wissen, diese Menschen wurden aus ihrem Daheimsein geraubt und ermordet, auch Menschen aus Gallneukirchen.

Dass Menschen aus slawischen Ländern wegen ihrer Abstammung und Gesinnung minderwertig seien, propagierten die Nazis jahrelang. Soldaten der Sowjetunion, kriegsgefangen im KZ, wurden nach ihrem Ausbruch gehetzt und abgeschossen.

An der befohlenen Hatz auf diese „Minderwertigen“ beteiligten sich nicht nur die Uniformierten des NS-Staates, sondern auch Männer aus der Bevölkerung.

Die Mahnmale sollen uns Lebensschatten der Menschen sein, die ihre Grundrechte beraubt worden sind.

Gedenkkundgebung beim Mahnmal für den Frieden

Das Mahnmal für den Frieden erinnert an die Menschenhatz im Februar 1945. Auch in unserer Region und hier, an diesem Platz wurden die gehetzten wehrlosen Sowjet-Soldaten ermordet.

Wir gestalten diese Feier mit dem Gedicht von Paul Celan „Todesfuge“. Diese Verse verweisen auf das schier unsagbare Leid der Menschen, denen jede Hoffnung auf Leben genommen worden ist und auf die unsagbar hasserfüllte Kälte der Täter der Vernichtung.

Die Todesfuge gestaltete Paul Celan mit Symbolbildern. Die Todesfuge hat immer wieder die Worte „Schwarze Milch der Frühe“. Was kann das bedeuten? „Milch der Frühe“ ist das Symbolwort für das elementare Lebensmittel zum Wachsen, zum Emporwachsen in eine Zukunft. Aber „Schwarze Milch“ ist das Gegenteil, ist die vergiftete Milch, die ausweglos in den Tod führt.

Die KZ-Häftlinge im Todesblock 20 des Konzentrationslagers Mauthausen mussten jeden Tag den Hungertod ihrer Kameraden erleben und jeder der Häftlinge bangte verzweifelt, wann

ihn die letzte Lebenskraft verlassen haben würde. In etwa 500 Häftlingen ist zwar der Ausbruch gelungen – aber nur 12 von ihnen überleben. „schwarze Milch der Frühe“ steht für die Verfolgung und für die Hetze in den Tod.

Der Vers „wir schaufeln ein Grab in den Lüften da liegt man nicht eng“ lässt erahnen die Schwermut und die Trostlosigkeit der Menschen in den Ghettos, auch im Todesblock 20 des KZ Mauthausen. Dieser Satz steht für die Realität, dass an Folter und Hungerfolter im Todesblock täglich viele, oft 20 und mehr gestorben sind. Und die Häftlinge mussten ihre Kameraden zum Krematorium schleppen und den Gestank der unvollständigen Verbrennung ertragen. In der Todesfuge folgt der Verse „Ein Mann wohnt im Haus // der spielt mit den Schlangen //der schreibt, wenn es dunkelt nach Deutschland //dein goldenes Haar Margarete//. Die Kommandanten der Ghettos und Vernichtungslager, wohnten in noblen Häusern neben den Lagern, wohnten z. B. in Schloss Marbach neben dem KZ Mauthausen. Der Satz „der spielt mit den Schlangen“ ist die schmerzliche Erinnerung, dass die brutalen Lagerherrscher in der Abgeschiedenheit ihrer Schlösser die Foltern ersonnen haben. Die Worte// „der schreibt, wenn es dunkelt nach Deutschland, dein goldenes Haar Margarete“ // sind Ausdruck des unermesslich tief Obszönen der Lager. Die Nazi-Kommandanten haben tagsüber obszön die Vernichtung befohlen und abends gaben sie sich zivilisiert, schrieben Briefe an ihre Geliebten und an ihre Familien, damit sie in Ahnungslosigkeit und Naivität auf sie warten. Die Todesfuge will als Totengebet verstanden werden, als ein Abgesang der trostlos Leidenden, gerichtet an die Überlebenden und deren Nachfahren, mithin an uns alle, die wir hier sind. Die Todesfuge hält für die Nachwelt fest, wie weit der Verrat des Menschen am Menschen gehen kann.

Die Präsentation der „Todesfuge“ gestalten uns die Ensemble-Mitglieder des Gusentheater Gallneukirchen Bernhard Pauman als Sprecher und Manfred Krenn mit der Lichtgestaltung. Mit einer szenischen Aufstellung wirken die Schülerinnen und Schüler des 1. Ausbildungs-Semesters in der Schule für Behindertenbetreuung mit.



Todesfuge

*Schwarze Milch der Frühe wir trinken sie abends
wir trinken sie mittags und morgens wir trinken sie nachts
wir trinken und trinken
wir schaufeln ein Grab in den Lüften da liegt man nicht eng
Ein Mann wohnt im Haus der spielt mit den Schlangen der schreibt
der schreibt wenn es dunkelt nach Deutschland
dein goldenes Haar Margarete*

*er schreibt es und tritt vor das Haus und es blitzen die Sterne
er pfeift seine Rüden herbei
er pfeift seine Juden hervor läßt schaufeln ein Grab in der Erde
er befiehlt uns spielt auf nun zum Tanz*

*Schwarze Milch der Frühe wir trinken dich nachts
wir trinken dich morgens und mittags wir trinken dich abends
wir trinken und trinken
Ein Mann wohnt im Haus der spielt mit den Schlangen der schreibt
der schreibt wenn es dunkelt nach Deutschland
dein goldenes Haar Margarete
Dein aschenes Haar Sulamith*

*wir schaufeln ein Grab in den Lüften da liegt man nicht eng
Er ruft stecht tiefer ins Erdreich ihr einen ihr andern singet und spielt
er greift nach dem Eisen im Gurt er schwingts seine Augen sind blau
stecht tiefer die Spaten ihr einen ihr anderen spielt weiter zum Tanz auf*

*Schwarze Milch der Frühe wir trinken dich nachts
wir trinken dich mittags und morgens wir trinken dich abends
wir trinken und trinken
ein Mann wohnt im Haus dein goldenes Haar Margarete
dein aschenes Haar Sulamith er spielt mit den Schlangen*

*Er ruft spielt süßer den Tod der Tod ist ein Meister aus Deutschland
er ruft streicht dunkler die Geigen dann steigt ihr als Rauch in die Luft
dann habt ihr ein Grab in den Wolken da liegt man nicht eng*

*Schwarze Milch der Frühe wir trinken dich nachts
wir trinken dich mittags der Tod ist ein Meister aus Deutschland
wir trinken dich abends und morgens wir trinken und trinken
der Tod ist ein Meister aus Deutschland sein Auge ist blau
er trifft dich mit bleierner Kugel er trifft dich genau
ein Mann wohnt im Haus dein goldenes Haar Margarete
er hetzt seine Rüden auf uns er schenkt uns ein Grab in der Luft
er spielt mit den Schlangen und träumet der Tod ist ein Meister aus
Deutschland*

*dein goldenes Haar Margarete
dein aschenes Haar Sulamith*