Präsentation Gedenkkundgebung 5. 2. 2025

## Wortcollage "Niemals vergessen – Gallneukirchen 1945".

Einleitung / Sprecher MKG	Es ist schön, dass ihr gekommen seid, danke! Wir erinnern an die "Mühlviertler Menschenhatz im Februar 1945". Damals waren kriegsgefangene Soldaten der Sowjetunion, also Russen und Ukrainer, in Folterhaft im KZ Mauthausen. Das war Völkerrechtsverbrechen! In Verzweiflung über ihren bevorstehenden Hungertod ist ca. 400 dieser Häftlinge ein Ausbruch gelungen. In allen Gemeinden in der Region wurde die
	Hatz auf diese Gefangenen befohlen, auch in Gallneukirchen.  Percussions intensiv
	T CT CUSSIONS WITCHSIV
Sprecher*i n <b>1</b> Tritt einen Schritt vor	Alarm! Heute Nacht sind 400 Häftlinge aus dem Lager Mauthausen ausgebrochen. Die Häftlinge sind in blaugestreifter KZ-Kleidung, kahlköpfig. Sind gefährliche Burschen, einzelne haben Waffen. Sie sind sofort zu erschießen oder der SS zu übergeben.
	Percussion
Sprecher*i n <b>2</b> Tritt einen Schritt vor	Ich war damals 14 Jahre alt. Ja, ich war stolzer HJ-ler und ich war beim Volkssturm. Was wir damals gemacht und wie es mir gegangen ist, das kann keiner verstehen.
Sprecher <b>3</b> Tritt einen Schritt vor	Auch ich war dabei. Wie es meiner Mutter am Abend dieses Tages ergangen ist? Sie hat mich gefragt und dann hat sie sehr geweint. Am nächsten Tag musste ich wieder mitmachen, obwohl es meine Mutter nicht wollte.
	Percussion
Sprecher*i n 4 Tritt einen Schritt vor	Ich war 12 Jahre alt. Zur Streife musste ich nicht mitkommen, aber ich musste am nächsten Tag dem Gendarmen assistieren. Wir gingen über Schweinbach in Richtung Haid und Katsdorf. Oft haben wir in den schneebedeckten Wiesen und Feldern Tote liegen gesehen. Der Gendarm gab mir seine Pistole, schaffte mir an, auf die die Körper hinzutreten, ob sie sich noch rühren.

	Furchtbar, diese Erinnerungen bringe ich nicht aus meinem Kopf.
Sprecher*i	Ich war 6 Jahre alt: Mein Vater war Jäger. In der Nähe unseres
Tritt einen	Haus ist ein Toter gelegen. Am Abend ist der Vater mit seinem Jagdgewehr heimgekommen. Erregt hat ihn meine Mutter
Schritt vor	angeschrien: "warst du das?". "Nein" hat er gestöhnt "Mutter,
	glaub mir, ich habe immer drüber geschossen"
	Percussion
Sprecher*i	Wir sind von der Hauptstraße heraufgegangen. SSler haben drei
n 1	KZler heraufgeführt. Diese haben keine Schuhe getragen. Eine
Tritt einen	Frau hat geweint und meinte zur SS: so arme Leute. Einer von
Schritt vor	diesen SSlern hat sich zu dieser Frau gewendet, sie soll nicht weinen, es könnte Folgen haben.
	weilleri, es korifite i orgen naben.
Sprecher*i	Ich war 10 Jahre alt. Es war Feiertag, ich ministrierte beim Amt.
n 2	Wir hörten Schüsse und hektisches Brüllen. Ich ging nicht gleich
Tritt einen	heim, sondern neugierig zu Brücke. Leichen sind dort an der
Schritt vor	Böschung gelegen. Da sagte der Volkssturmkommandant: Was stehst du da herum, bist eh schon groß, pack an, die Leichen
	müssen auf den Wagen. Da bin ich gleich nachhause gelaufen.
	Meine Mutter war sprachlos traurig.
Sprecher*i	Ich war 12 Jahre alt, war ich schon bei der Hitlerjugend. Ich musste
n 3	am Marktplatz beim Gasthaus mit dem schussbereiten Gewehr die
Tuite since	Gefangenen bewachen. Die waren ganz elendig beisammen. Sie
Tritt einen Schritt vor	wurden zur Aigner Halde Als Wache musste ich mitgehen, musste hinschauen, wie jeder Gefangener kniend erschossen worden ist.
Schille voi	Die Blicke dieser Männer erscheinen mir immer wieder, das ist
	schrecklich.
х	Percussion, intensiver, etwas länger, weil neue Aufmerksamkeit
Sprecher*i	Wir wohnten an der Gusen, in der Gaisbacher-Straße 18. Ich war
n 4	14 Jahre alt. Wie immer bin ich abends mit Futter in den Stall
	gegangen. Da ragten aus dem Strohhaufen zwei kahlköpfige
Tritt einen	Männer. "Bitte, bitte" haben sie gefleht. Meine Mutter und ich
Schritt vor	sagten uns: wir melden nichts. Zweimal am Tag bin ich zum Tiere

Sprecher*i n 5 Tritt einen Schritt vor	Füttern in den Stall. Immer habe ich versteckt etwas zum Essen mitgenommen. Jeden Tag hat mich die Mutter beschworen "Sag ja nichts, verplappere dich nicht, pass auf! Sonst stecken sie uns ins KZ. Kurze Sprechpause:  Dieses Schweigen-Müssen habe ich durch viele Jahre als schwere Last in mir tragen müssen. Es hat viele Jahre gedauert, dass ich darüber reden konnte  Ich war 10 Jahre alt, wohnte mit meiner Mutter in der Friedhofgasse 1. Ich brachte wie jeden Abend den Hühnern Futter. Hinter dem geschlichteten Holz entdeckte ich zwei gehetzte Flüchtlinge. Die bettelten verzweifelt um ihr Leben. Wir haben sie nicht verraten, wir haben ihnen tagelang Essen hinterlegt und dann Kleider. Meine Mutter hat mich immer beschworen "Sag ja nichts, versprich dich nicht, pass auf, verrate uns nicht!  Dieses Schweigen-Müssen habe ich durch viele Jahre als schwere Last in mir tragen müssen.
	Percussion, intensiver, etwas länger, weil neue Aufmerksamkeit
Alle Sprecher*i n treten vor. Ein*e spricht	Die Erinnerung an die Mühlviertler Menschenhatz ist nicht nur ein Gedenken an die Vergangenheit, sondern eine Mahnung: wir haben aufzutreten gegen Ausgrenzung von und Hassreden gegen Menschengruppen, weil sie anders sind in ihrer Sprache, in ihrem Aussehen und in ihrem Glauben.
	Ausklingende Percussion